

Tentatives pour un epuissement de la
Rime en hic

★ ★ ★

Par. { Levon Aradian -
Cheval Bertrand
Claudie
Maurice Plocki -

Les pompes de la quatrième République
ont construit le canal du Mozambique
à cheval sur un pont nostalgique
car c'est ça le hic!
en caressant des briques.

Car ils respectaient la loi sallique
malgré leur œil lubrique.

Les pompes se nourrissent de briques
jusqu'à faire couic
telles de grosses boumques
Tellement ils craignent le malefique
orgueil des tropiques
qui se sustente a coup de triques.

★
Ils exigeaient des slips, la statistique;
qui aucun portent de leurs géographiques
et des concours hippiques
Pour un cheval catholique
à l'organe phallique
qui se balance a la balistique
ou son des colliques
epiques

★

Oh Zoiseaux mephistophéliques
 epis du lent système métrique
 sous les réverbères apostoliques
 vous promenez vos ois fatidiques
 sous des regards apoplectiques

★

Mes chaînes, mes chaînes cabalistiques
 vous les auez par un prix modique
 au bazar des salopies antiques
 entre deux pièces de barbiturique

★

Dequulase louctie

Tu en es quand même avalé ta chique
 malgré tes petits airs mystiques
 et tes gestes érotiques

★

Héneux de n'être que symbolique
 Tu n'is quand même pas tragique
 Malgré tes sursauts électriques
 et tes passes métaphysiques

★

Je ~~note~~ boulerai dans la soude caustique
 Bien que tu sophistique ton éthique
 Se porte un verdict strict
 Sur tes patiques.
 tu es betement biblique.

★

III
O mes agneaux mystiques
êtes vous hystériques ?

Je demande la rigueur mathématique
car mes sens sont obliques

★

Il y en a un au moins qui est vertical mon cou rachitique
sans passer par les grâces numismatiques
car nous sommes évangéliques

★

Enfin c'est à moi; j'ai soif de rimes en hie
berce par les spasmes paraboliques
de mon être éminemment psychique
nageant dans le spécifique
au rythme de ~~mes~~ pensées spradiques
sarcotiques alcooliques et sadiques.

★

Epuisé par cette littérature néphétique
je soumet une démission économique
car les droits d'auteur ne sont qu'une polifques.

★

C'est le soir au coin de la rue épic
que le nonce Apostolique
dans un entain spasmodique
Ah quel rythme rapsodique

★

IV
Nous qui sommes coniques et concentriques
Dans les pops argothiques et minifiques
Beaut comme les colchiques
en culant les moustiques pudiques
artitiques sympaliques et acrobatiques
la ryme est sulfuque
en le siecle atomique
qui surpasse la seconde guerre Punique

★

25 - 3 - 1952 -