

Chronique irrégulière... ...des jours de macronavirus

Numéro 122, Dimanche 10 octobre 2021

Se souvenir encore et toujours des crimes du 17 octobre 1961. Ne rien lâcher !

Le 60^e anniversaire du crime d'Etat du 17 octobre 1961 et des nombreux autres crimes policiers racistes, perpétrés tout au long de l'automne de cette même année, sera accompagné, en cet automne 2021, par des dizaines d'événements et d'initiatives de la part de très nombreuses associations.

Un automne 2021 de souvenir, bien sûr, mais aussi un automne de colère et de détermination pour que ce crime d'Etat soit reconnu en tant que tel.

Que toutes les archives, où qu'elles se trouvent soient ouvertes aux citoyen.nes et aux chercheurs.

Qu'un lieu de mémoire, digne de ce nom, soit mis en œuvre par l'Etat, la Ville de Paris et la région Ile-de-France.



A Colombes, à Nanterre, à Orly, à Stains, à Epinay-sur-Seine, à Saint-Denis, à Montreuil, à Pantin, à Sevran, à Grigny, à Bobigny, à Sarcelles, à Aubervilliers ainsi que dans plusieurs arrondissements de Paris, les initiatives politiques et culturelles seront nombreuses et extrêmement variées dans leurs expressions et leurs contenus.

En région aussi, nombre d'événements se dérouleront, cet automne, à Rennes, à Marseille, à Grenoble, à Ganges (34), à Vaux-en-Velin, pour toutes les dates dont nous avons pu avoir connaissance.

La mémoire, comme la transmission orale seraient cependant bien fragiles sans les livres, les films et les différentes expressions artistiques qui n'ont cessé de documenter, de témoigner et de rappeler ces événements tragiques que le pouvoir gaulliste a d'abord nié, puis tenté de faire oublier, avec l'aide d'une presse aux ordres.

Nous proposons, ci-dessous, une sélection de livres et de films dont la liste est déjà très significative. Nous joignons également, à l'envoi de cette chronique, un calendrier des initiatives de l'automne.

Retrouvons-nous à l'occasion de ces différents événements et, bien sûr, le **dimanche 17 octobre, à partir de 15 heures, devant le cinéma Rex**, boulevard Bonne-Nouvelle, pour marcher vers le pont Saint-Michel.

Vérité et Justice !

Philippe Rajsfus



Filmographie

- . **Octobre à Paris**, de Jacques Panigel. L'Atalante, 1961 / 68 mn
- . **Le Silence du fleuve**, de Mehdi Lallaoui et Agnès Denis. Prod. Au nom de la Mémoire, 1991/ 52 mn
- . **Une journée portée disparue**, de Philippe Brooks, Alan Hayling et Jean-Luc Einaudi. Point du Jour et Channel Four, 1992 / 52 mn
- . **Vivre au paradis**, de Bourlem Guerdjou, 1998 (fiction)
- . **C'était le 17 octobre 1961**. Opération télécinéma. n° 7, 26 minutes, série proposée par Tewfik Farès. Alizé production / France 3 Paris Ile de France Centre. Diffusé le 17 octobre 1999
- . **Les enfants d'octobre**, d'Ali Akika, 52 mn. 2000, Les films de la Lanterne
- . **17 octobre 1961. Dissimulation d'un massacre**, de Daniel Kupferstein, 54 mn. 2001, Morgane Production
- . **Nuit noire. 17 octobre 1961**, de Alain Tasma. Bac Vidéo, 2005 / 108 mn (Fiction)
- . **Ici, on noie les Algériens**, de Yasmina Adi. Agat films, 2010/ 90 mn
- . **17.10.61**, par le collectif Raspousteam - consulter le lien www.raspousteam/1961 (Webdoc) 2011.
- . **Le 17 octobre 1961. L'ordre français**, de Jean-Jacques Beryl. Blue Méridien Créations, 2013 / 42 mn
- . **Les balles du 14 juillet 1953**, de Daniel Kupferstein. 2019 / 85 mn

Orientation bibliographique

- . **Octobre 1961. Un massacre à Paris**, de Jean-Luc EINAUDI, Hachette- Coll. Pluriel 2011
- . **La Bataille de Paris. Octobre 1961**, de Jean-Luc Einaudi, Seuil – Coll Points 2007
- . **Ici, on noya les Algériens. La bataille de Jean-Luc Einaudi pour la reconnaissance du massacre policier et raciste du 17 octobre 1961**, de Fabrice RICEPUTI, Le Passager clandestin. 2021.
- . **Scènes de la guerre d'Algérie en France**, de Jean-Luc EINAUDI, Le Cherche-Midi, 2009
- . **Les Silences de la police**, de Jean-Luc EINAUDI et Maurice RAJSFUS, L'Esprit frappeur 2001
- . **17 octobre 1961**, de Elie KAGAN, Jean-Luc EINAUDI et Thérèse BLONDET-BISCH..., Actes-Sud 2002
- . **Le 17 octobre 1961**, de Paulette et Marcel PEJU, La Découverte 2011
- . **Le Silence du fleuve**, de Anne TRISTAN, Syros 1991
- . **Elie Kagan, Le reporter engagé**, de Patrick ROTMAN, Anne-Marie Métaillé 1982
- . **1953 : un 14 juillet sanglant**, de Maurice RAJSFUS, Editions du Détour, 2021

- . **Les balles du 14 juillet**, de Daniel KUPFERSTEIN, La Découverte 2017
- . **La Guerre d’Algérie vue par les Algériens**, Tome 2 de la Bataille d’Alger à l’Indépendance, de Renaud de ROCHEBRUNE et Benjamin STORA, Gallimard – Coll. Folio Histoire 2019
- . **Histoire de l’immigration algérienne en France**, de Emmanuel Blanchard, La Découverte, 2018
- . **La police parisienne et les Algériens (1944-1962)**, de Emmanuel Blanchard, Nouveau Monde, 2011
- . **La Seine était rouge. Paris octobre 1961**, de Leïla Sebbar, Actes-Sud, 2009
- . **Monique Hervo, une mémoire en partage**, de Mehdi Lallaoui, Au nom de la mémoire, 2021.
- . **17 octobre 1961, de la connaissance à la reconnaissance**, sous la direction de Samia Messaoudi, préface de Benjamin Stora. Au nom de la mémoire, 2021.
- . **Paris 61 – Les Algériens, la terreur d’Etat et la mémoire**, de Jim House et Neil Macmaster – Préface inédite de Mohamed Harbi, Folio/Gallimard, 2021.